

ASTER

Atelier de sémiotique du texte religieux

Contact : <mailto:jeanyvestheriault@globetrotter.net>

ACTIVITES 2011 – 2012

A- Projet sur le "sacrifice".

Des changements importants dans la composition de l'équipe ont fait que le groupe ASTER est actuellement en phase de transition. Le projet de recherche sur le « sacrifice », qui a constitué l'essentiel du travail commun du groupe pendant trois ans, a été abandonné.

Une lecture de Jean-Yves Thériault dans le cadre de ce projet à été publié sous la forme d'un article : « D'un repas de communion et d'alliance à une offrande sacrificielle », *Sémiotique & Bible*, n° 139, sept. 2010. D'autres études issues du même projet seront publiées dans un numéro de *Sémiotique et Bible* en 2012.

B- Relance du groupe ASTER

Avec un « membership » renouvelé le groupe a décidé de poursuivre son projet de revisiter certains aspects de la théorie sémiotique. Cela afin de se donner une plate-forme commune de travail et de roder sa manière de fonctionner. L'ouvrage de Denis Bertrand, *Précis de sémiotique littéraire* (Nathan, 2000), avait été retenu en 2010 comme livre principal de référence, avec application sur de courts récits.

En 2011-2012 le groupe poursuivra ainsi ce projet:

Rencontre des 30 septembre et 1^{er} octobre 2011

Échanges à propos de la partie « Narrativité » du *Précis de sémiotique littéraire* (p. 167-222) et mise en application sur les récits *Les Méchins* de Ferron et *La fin de Robinson* de Tournier (dans *Le coq de Bruyère*, Gallimard, 1978, p. 19-26).

Rencontre de janvier 2012

Échanges à propos de la partie « Affectivité » (p. 225-250) de l'ouvrage *Précis de sémiotique littéraire* avec encore application aux deux mêmes récits : *Les Méchins* de Ferron et *La fin de Robinson* de Tournier.

Bilan de cet exercice de lecture sur les deux récits en référence à l'ouvrage de Denis Bertrand.

Rencontre de mai 2011

Approche de l'ÉNONCIATION telle qu'elle est conçue et pratiquée au CADIR. Cela à partir d'un certain nombre de textes théoriques et toujours avec une perspective de lectures des textes.