

ASTER

Atelier de sémiotique du texte religieux

Contact : jeanyvestheriault@globetrotter.net

ACTIVITES

Le groupe ASTER (Atelier de sémiotique du texte religieux) existe depuis 1981. Il a été créé à l'initiative de trois biblistes qui avaient fait un stage au CADIR de Lyon au cours des années 1979-81 : Jean-Paul Michaud (Université Saint-Paul, Ottawa), Richard Rivard (UQTR, Trois-Rivières) et Jean-Yves Thériault (UQAR, Rimouski). Fondé le 3 octobre 1981 en présence de Jean Delorme, ASTER constituait d'abord un groupe inter-universitaire d'étude des textes bibliques selon l'approche sémiotique greimassienne.

L'évolution du groupe depuis sa fondation témoigne de sa stabilité ainsi que de son renouvellement. L'équipe a toujours réuni des universitaires (7 à 12) provenant de cinq à sept institutions différentes et œuvrant dans des champs disciplinaires variés : études bibliques, théologie, sciences des religions, études littéraires et psychosociologie. Si les biblistes étaient majoritaires au départ, ce sont maintenant les membres venant du champ littéraire qui sont en plus grand nombre.

Le groupe ASTER tient régulièrement trois ateliers annuels qui ont lieu au début de l'automne, de l'hiver et du printemps. Les membres de ce projet collectif pratiquent la sémiotique greimassienne et l'appliquent à des textes bibliques et religieux ainsi qu'à des textes littéraires. ASTER est donc un lieu de travail en équipe qui porte sur un projet commun et qui bénéficie des compétences multidisciplinaires du groupe.

Liste des membres

Denise **Cliche** (depuis 2005), études littéraires, Université Laval, Québec.

Isabelle **Dalcourt** (depuis 2000), doctorante en Sciences des religions.

Anne **Fortin** (depuis 1999), théologie, Université Laval, Québec.

Christian **Morin** (depuis 2006), études littéraires, conseiller péd. au Cégep Sainte-Foy.

Laurence **Martel** (depuis 2010), étudiante en théologie, Université Laval, Québec.

Étienne **Pouliot** (depuis 2000) chargé d'enseignement, Université Laval, Québec.

Fernand **Roy** (depuis 2005), études littéraires, professeur retraité de l'UQAC.
Jean-Yves **Thériault** (depuis 1981) exégèse biblique, professeur retraité de l'UQAR

PRODUCTIONS DU GROUPE ASTER

Dans ses travaux, le groupe s'est penché successivement sur la figure sémiotique de la femme dans les récits évangéliques, sur l'épître aux Colossiens, sur différents types de récits de vocation, religieuses bien entendu mais littéraires aussi, politiques et esthétiques, etc. Plus récemment, il a travaillé sur le motif du déluge dans un vaste corpus de textes là encore religieux et littéraires. À l'occasion de chacune de ces études, un ouvrage collectif a été produit.

Publications :

En plus des réalisations individuelles, le groupe a à son actif quatre publications faisant état des résultats de chacun des chantiers de recherche :

1. *De Jésus et des femmes. Lectures sémiotiques suivies d'une entrevue avec A.J. Greimas*, Bellarmin/Cerf, 1987, Collection «Recherche - Nouvelle série - n° 14», 217 pages.
2. «Lecture sémiotique de l'Épître aux Colossiens», dossier de la revue *Laval théologique et philosophique*, février 1992, vol. 48, n° 1, p. 3-80.
3. *Quand l'appel se fait récit. Lectures sémiotiques de textes de vocations littéraires et religieuses*, Montréal, Médiaspaul, 1999, 208 pages.
4. *Le déluge et ses récits. Points de vue sémiotiques*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005, 190 p.

Colloques :

Le groupe a aussi organisé trois colloques internationaux en sémiotique.

1. «*Sémiotique et littérature. La spatialisation*». Études de la spatialisation dans des textes bibliques et littéraires. UQAM. Invitation de Jean Calloud, professeur à l'Université Catholique de Lyon et membre du CADIR, 1992.
 2. «*Rêves bibliques et passions littéraires*». Textes bibliques et littéraires relus dans un contexte interdisciplinaire par une sémiotique des passions. Université de Montréal, avec deux invités de Lyon : Louis Panier, directeur du CADIR et François Martin, professeur de sémiotique à l'Université catholique de Lyon, 2001.
 3. «*Mise en discours du déluge*» Université Laval. Invitation d'Anne Pénicaud du CADIR de Lyon France, 2004.
-

PROJET DE TRAVAIL DEPUIS 2007 « LE SACRIFICE »

Cette recherche postule qu'il y a une certaine invariance dans les multiples manifestations de la figure du « sacrifice ». Cette variabilité des manifestations dépend à chaque fois de la mise en place d'un cadre interprétatif spécifique que nous entendons décrire d'un point de vue sémiotique. Partant de là, nous avons repéré trois sous-ensembles qui utilisent différemment cette figure du sacrifice : les textes qui font appel à la syntaxe du dispositif sacrificiel, ceux concernés par le sacrifice eucharistique, les textes qui font appel à des métaphores sacrificielles tirées de l'intertextualité biblique.

Notre recherche a donc pour objectifs de :

- Décrire la forme et la fonction sémiotiques de différentes figures du sacrifice dans des textes religieux.
- Vérifier à travers des productions culturelles variées, principalement littéraires, la rémanence de cette forme et de cette fonction.
- Analyser les transformations et variations auxquelles cette forme est soumise dans ces productions.
- Analyser les différents dispositifs discursifs mis en place dans ces productions pour remettre en circulation la figure ou le motif du sacrifice.